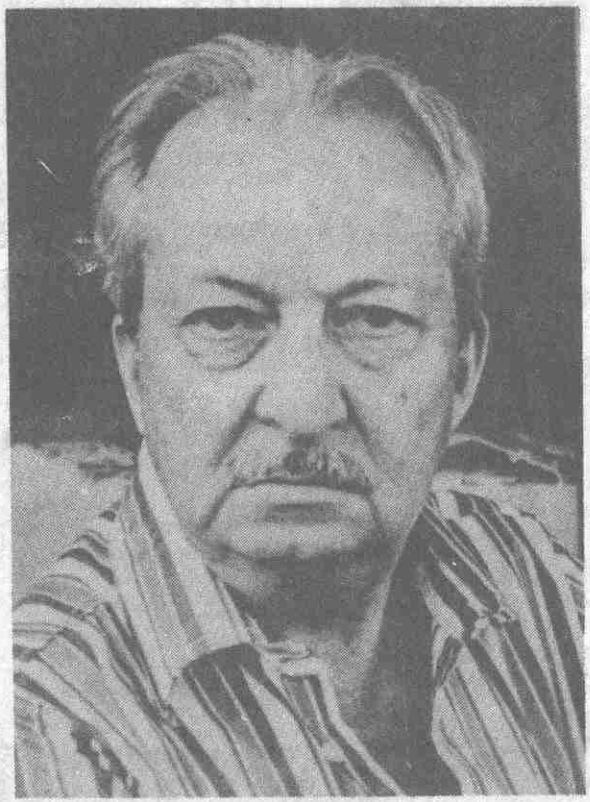
Hoy a las 6:30 pm EL UNIVERSAL, 2 oct. 1990

Gerbasi en diálogo con los poetas

En los espacios de la GAN, Luis Alberto Crespo, Francisco Pérez Perdomo, Enrique Hernández D'Jesús y Ramón Palomares —directo desde Mérida— conversarán con el autor de Iniciación en la intemperie, sobre las nuevas búsquedas de su escritura, en el marco del homenaje al poeta de Canoabo que ha organizado Monte Avila Editores



Como "tiempo de la tarde" define Luis Alberto Crespo el instante actual de la poesía de Vicente Gerbasi: una escritura en tránsito hacia el discurso esencial, hacia un tono menor del verbo poético "para intensificar sus significaciones en la margen del vocablo, en la orilla de la imagen, en el filo mismo de la forma". Sobre este momento de pausas y sobre su ubicación dentro de la producción gerbasiana total conversarán Crespo, Francisco Pérez Perdomo, Enrique Hernández D'Jesús y Ramón Palomares —directo desde Mérida— en diálogo con el propio Gerbasi, este martes a las 6:30 pm, en la Galería de Arte Nacional.

Este encuentro forma parte de un homenaje que Monte Avila Editores y la GAN han organizado para el poeta de Canoabo, con motivo de la publicación de su más reciente poemario, **Iniciación en la intemperie.** Dentro de los eventos programados, los cuales comenzaron el pasado miércoles con la presentación del libro y la inauguración de una exposición de dibujos de Ernesto León alusivos al mismo, está prevista, además, la realización de un foro con jóvenes escritores, entre quienes figuran Harry Almela, Javier Lasarte, Leonardo Padrón, Patricia Guzmán y Rafael Castillo Zapata, quienes disertarán en torno a la trascendencia de la obra de Vicente Gerbasi en la poesía venezolana de los últimos años, este jueves 4 de octubre, también a las 6:00 pm.

El poeta, bien lo sabe Gerbasi, es un ser que vive al descampado. Ser, por otra parte, destinado al único y sagrado propósito de alcanzar "la posesión de las matemáticas del cosmos para no vivir en la desesperación". Es precisamente, el reconocimiento de circunstancias tan perentorias que le han permitido susurrar, en estas horas de la tarde, las confidencias breves de **Iniciación en la intemperie.**